

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №97 Выборгского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы №97

_____ (Алексеева Ю. Л.)

Приказ № 108 от 25.05.2022 г

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 8 от 25.05.2022 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 классов

ФИО учителей: Виноградова Ирина Борисовна
Воборбко Наталья Васильевна

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «**Литературное чтение**» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, рабочей программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2013 год, учебниками по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, М.: Просвещение, 2013 г.

Нормативно-правовой базой предмета «Литературное чтение» является:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;

федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;

перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

Общая характеристика предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нем своей духовной стороной только через посредство той же среды отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Ценностными ориентирами содержания учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи

Педагогическая цель и задачи

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные **задачи** уроков литературного чтения в 4 классе:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Особенности обучения в данном классе

Место курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год.

Количество часов в неделю 3 ч.

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Учебники: «Литературное чтение» в двух частях, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2013.

Дополнительные материалы:

1. Рабочая программа Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение».: М., Просвещение, 2011.

2. Методическое пособие с поурочными разработками С.В.Кутявина М.:»ВАКО», 2011.

3. Толковый словарь В.И.Даля в 4 частях.

4. Большой фразеологический словарь.

5. Хрестоматия для начальной школы.

ИКТ и ЦОР:

1. Презентации к урокам

2. DVD диски с русскими народными сказками

3. DVD диски с литературными произведениями

4. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой М., Просвещение 2013 г.

**Тематическое планирование
учебного материала по курсу «Литературное чтение»
4 класс**

№ п/п	тема	Кол-во часов	Организация контроля знаний	Результаты обучения за год
			Кол-во п/р	
1.	Введение. Знакомство с учебником	1		<p>К концу 4 класса учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Овладеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту. - Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами. - Передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или возможное продолжение и завершение. - Составлять план прочитанного (полный, краткий, картинный) - Вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания. - Самостоятельно, или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения - Знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей классиков - Знать наизусть несколько стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы - Знать несколько народных сказок, уметь их пересказывать <p>Знать несколько пословиц, крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителей или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ - Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
2.	Летописи, былины, сказания, жития	7	1	
3.	Чудесный мир классики	15	1	
4.	Поэтическая тетрадь	8	1	
5.	Литературные сказки	13	1	
6.	Делу время – потехе час	6	1	
7.	Страна детства	6	1	
8.	Поэтическая тетрадь	4	1	
9.	Природа и мы	11	1	
10.	Поэтическая тетрадь	6	1	
11.	Родина	5	1	
12.	Страна Фантазия	5	1	
13.	Зарубежная литература	15	1	

Календарно-тематическое планирование (102ч)

Форма (УО-устный опрос, ТР-творческая работа, Н-чтение наизусть, П-пересказ)

	План	Факт	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения			Виды и формы контроля
						Освоение предметных знаний	УУД		
							Метапредметные	Личностные	
Введение. Знакомство с учебником									
Урок 1			Введение. Знакомство с учебником Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Урок введения в новую тему	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	Текущий УО
Летописи, былины, сказания, жития									
Урок 2			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	Урок введения в новую тему	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	Текущий УО
Урок 3			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	Комбинированный урок	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	П, УО

						действующим лицам произведения			
Урок 4			Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	УО
Урок 5			Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	Урок изучения нового материала	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	УО
Урок 6			Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1	Урок изучения нового материала	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части,	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	УО

						<i>составлять</i> его простой план			
Урок 7			В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	УО
Урок 8			Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Календарь исторических событий»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<i>Создавать</i> календарь исторических событий. Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	ПР
Чудесный мир классики									
Урок 9			П.П. Ершов «Конек-Горбунук». Сравнение литературной и народной сказок.	3	Урок изучения нового материала	<i>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	УО

			Характеристика героев			<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
Урок 10			П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев		Урок открытия нового знания	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	Текущий УО
Урок 11			П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев		Урок открытия нового знания	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	Текущий УО, тест
Урок 12		1	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»		Урок изучения нового материала	<i>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	Текущий УО, ТР
Урок 13		2	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне		Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,	Формирование чувства гордости за свою	Текущий УО

			и о семи богатырях».			<i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Родину, её историю	
Урок 14			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	ТР
Урок 15			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	Текущий УО, тест
Урок 16			М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	Комбинированный урок	<i>Рассказывать о жизни и творчестве</i> М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	Текущий УО

						<i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
Урок 17			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2	Урок изучения нового материала	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	УО
Урок 18			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»			<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	П, УО
Урок 19			Жизнь и творчество Л.Н.	1	Комбинированный урок	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и	Чувствовать красоту художествен	ТР

			Толстого. «Детство».			устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского	точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей	ного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
Урок 20			Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	1	Комбинированный урок	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Текущий УО, тест
Урок 21			А.П. Чехов «Мальчики»	2	Урок изучения нового материала	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к	Текущий УО

								Отечеству, его языку, культуре, истории.	
Урок 22			А.П. Чехов «Мальчики»		Комбинированный урок	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Текущий УО, П
Урок 23			Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1	Урок систематизации знаний	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Текущий УО, ПР
Поэтическая тетрадь									

Урок 24			Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Урок изучения нового материала	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Текущий УО
Урок 25			А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Урок изучения нового материала	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Текущий УО
Урок 26			Е.А. Баратынский	1	Урок совершенст	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.	Извлечение необходимой информации из прослушанных	Работать по плану,	Текущий

			«Весна, весна! как воздух чист!...»		вования знаний, умений и навыков	<i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	сверяя свои действия с целью, корректиров ать свою деятельност ь.	УО, Н
Урок 27			А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	Урок совершенст вования знаний, умений и навыков	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Стремиться к совершенств ованию собственной речи	Теку щий УО, Н
Урок 28			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Урок совершенст вования знаний, умений и навыков	<i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Эмоциональ но «проживать» текст, выражать свои эмоции	Теку щий УО,
Урок 29			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Урок совершенст вования знаний, умений и навыков	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Эмоциональ но «проживать» текст, выражать свои эмоции	Теку щий УО, Н

						Анализировать средства художественной выразительности			
Урок 30			И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<p><i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ</p>	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО,
Урок 31			Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Урок развивающего контроля	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Текущий УО, ПР
Литературные сказки									

Урок 32			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3	Урок изучения нового материала	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО
Урок 33			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Комбинированный	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО
Урок 34			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Комбинированный урок	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием,	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Текущий УО, ТР

							фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
Урок 35			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3	Урок изучения нового материала	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО
Урок 36			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		Комбинированный урок	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО, П
Урок 37			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		Комбинированный урок	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Текущий УО, тест
Урок 38			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2	Урок изучения нового материала	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО, ТР

						высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	соответствии с задачами и условиями коммуникации		
Урок 39			П.П. Бажов «Серебряное копытце»		Комбинированный урок	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО
Урок 40			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3	Урок изучения нового материала	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО
Урок 41			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		Комбинированный урок	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО, П

						сказки и сказки лите- ратурные	соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
Урок 42			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		Комбиниро ванный урок	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Стремиться к совершенств ованию собственной речи	Теку щий УО
Урок 43			Обобщающий урок-игра «Крестики- нолики»	1	Урок систематиз ации знаний	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Теку щий УО, тест
Урок 44			КВН «Сказки любимых писателей».	1	Урок развивающ его контроля	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изу- ченных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного	Стремиться к совершенств ованию собственной речи	ПР

							сотрудничества с учителем и сверстниками		
«Делу время-потехе час»									
Урок 45			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	Урок изучения нового материала	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО
Урок 46			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		Комбинированный урок	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО, П, ТР
Урок 47			В.Ю. Драгунский «Главные реки»,	1	Урок изучения нового материала	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО

Урок 48			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Комбинированный урок	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО, П
Урок 49			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	Урок изучения нового материала	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО
Урок 50			Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1	Урок развивающего контроля	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО, творческий отчёт, ПР
Страна детства									
Урок 51			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2	Урок изучения нового материала	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с	Эмоционально «проживать» текст, выражать	Текущий УО

						монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	свои эмоции	
Урок 52			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		Комбинируемый урок	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО
Урок 53		2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок изучения нового материала	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий, П	
Урок 54			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий, ПР	

						Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	коммуникации. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий		
Урок 55			М.М. Зощенко «Елка»	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО, ТР
Урок 56			Обобщающий урок «Страна детства»	1	Урок контроля и коррекции знаний, умений, навыков	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	ПР
Поэтическая тетрадь									
Урок 57			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Урок изучения нового материала	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО
Урок 58			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Урок изучения нового материала	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	Стремиться к совершенствованию собственной	Текущий УО

						тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию		речи	
Урок 59			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	Урок изучения нового материала	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста. Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий, Ч
Урок 60			Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1	Урок развивающего контроля	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Творческое от-ношение к процессу выбора и выполнения заданий	ПР
Природа и мы									
Урок 61			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2	Урок изучения нового материала	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО

Урок 62			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»		Урок контроля и коррекции знаний, умений, навыков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО, тест
Урок 63			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2	Урок изучения нового материала	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий , ТР
Урок 64			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		Комбинированный	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО
Урок 65			М.М. Пришвин «Выскочка»	2	Урок изучения нового материала	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО
Урок 66			М.М. Пришвин «Выскочка»		Комбинированный	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО, тест

						Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки			
Урок 67			Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Урок изучения нового материала	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Эмоционально «проживать» текст выражать свои эмоции	Текущий УО, ТР
Урок 68			В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	2	Урок изучения нового материала	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО
Урок 69			В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».		Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО, П
Урок 70			Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1	Урок систематизации знаний	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение	Творческое отношение к процессу выбора и	Текущий УО, ТР

						<i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведе- ний о природе	логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	выполнения заданий	
Урок 71			Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1	Урок развивающ его контроля	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	ПР
Поэтическая тетрадь									
Урок 72			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Урок изучения нового материала	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмоциональ но «проживать» текст, выражать свои эмоции	Теку щий УО
Урок 73			С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Урок изучения нового материала	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Стремиться к совершенств ованию собственной речи	Теку щий УО, Н
Урок 74			Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Урок изучения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i>	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста.	Эмоциональ но «проживать»	Теку щий УО

					нового материала	эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	текст, выражать свои эмоции	
Урок 75			Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Урок изучения нового материала	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий ТР
Урок 76			С.А. Есенин «Лебедушка»	1	Урок изучения нового материала	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий, Н
Урок 77			Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1	Урок систематизации знаний	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Устный опрос, ПР

						тему и главную мысль произведения			
Родина									
Урок 78			И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	Урок изучения нового материала	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО
Урок 79			С.Д. Дрожжин «Родине».	1	Урок изучения нового материала	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	Текущий УО
Урок 80			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Урок изучения нового материала	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	Текущий УО, Н
Урок 81			Проект «Они защищали Родину»	1	Урок развивающего контроля	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	ТР, проект

						аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	учебных задач. Использование разных способов выполнения задания		
Урок 82			Обобщающий урок «Родина»	1	Урок контроля и коррекции знаний, умений, навыков	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю	ПР
Страна Фантазия									
Урок 83			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	2	Урок изучения нового материала	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО
Урок 84			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		Комбинированный урок	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО

							одноклассниками по поводу читаемых произведений		
Урок 85			Кир Булычев «Путешествие Алисы».	2	Урок формирования умений и навыков	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО
Урок 86			Кир Булычев «Путешествие Алисы».		Комбинированный урок	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО, ТР
Урок 87			Обобщающий урок- игра «Путешествие по стране Фантазии»	1	Урок контроля и коррекции знаний	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	Стремиться к совершенствованию собственной речи	ПР

					й, умен ий, навык ов	сочинять фантастические истории	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
Зарубежная литература									
Урок 88			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	2	Урок изучения нового материала	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО
Урок 89			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		Комбинированный урок	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО, тест
Урок 90			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	5	Урок изучения нового материала	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО
Урок 91			Г.Х. Андерсен «Русалочка»		Урок изучения нового	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями	Стремиться к совершенствованию	Текущий УО

					о материала	художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	собственной речи	
Урок 92			Г.Х. Андерсен «Русалочка»		Комбинированный урок	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО
Урок 93			Г.Х. Андерсен «Русалочка»		Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО, тест
Урок 94			Г.Х. Андерсен «Русалочка»		Комбинированный урок	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Текущий УО, ТР
Урок 95			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2	Урок изучения нового материала	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий УО

Урок 96			М. Твен «Приключения Тома Сойера»		Урок совер шенст вован ия знани й умени й и навык ов	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Стремиться к совершенств ованию собственной речи	Теку щий УО
Урок 97			С. Лагерлеф «Святая ночь»	2	Урок изуче ния новог о матер иала	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Эмоциональ но «проживать» текст, выражать свои эмоции	Теку щий УО
Урок 98			С. Лагерлеф «Святая ночь»		Урок совер шенст вован ия знани й умени й и навык ов	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Стремиться к совершенств ованию собственной речи	Теку щий УО
Урок 99			С. Лагерлеф «В Назарете»	2	Урок изуче ния новог о матер иала	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование	Эмоциональ но «проживать» текст, выражать свои эмоции	Теку щий УО

						разных способов выполнения задания			
Урок 100			С. Лагерлеф «В Назарете»		Урок совершенствования знаний и умений и навыков	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Текущий УО
Урок 101			Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции	ПР
Урок 102			Урок-игра «Литературные тайны»	1	Урок систематизации знаний	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Текущий УО, ТР